

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,  
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE  
(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)  
COMO LENGUA EXTRANJERA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

<b>ÁREA:</b> LENGUA Y CULTURA: ESPAÑOL	
<b>ASIGNATURA:</b> FONÉTICA Y FONOLOGIA (ORIENTACIÓN: ESPAÑOL)	
<b>CLAVE:</b>	
<b>MODALIDAD:</b> CURSO	
<b>CARÁCTER:</b> OBLIGATORIA	<b>UBICACIÓN:</b> SEGUNDO SEMESTRE

**HORAS**

<b>TIPO</b>	<b>SEMANA/SEMESTRE</b>
<b>TEÓRICAS:</b>	<b>5</b>
<b>PRÁCTICAS:</b> (Laboratorio, taller, prácticas externas)	
<b>TOTAL:</b>	<b>5</b>
<b>CRÉDITOS:</b>	<b>10 (DIEZ)</b>

**S E R I A C I Ó N**

<b>ASIGNATURA ANTECEDENTE:</b>	Ninguna
<b>ASIGNATURA CONSECUENTE:</b>	Ninguna

## OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Fonética y Fonología, los estudiantes deben estar en condiciones de:

1. Dominar las regularidades del funcionamiento de las unidades segmentales y suprasegmentales que conforman el nivel fonético-fonológico del español, así como sus interrelaciones.
2. Analizar las similitudes y diferencias a nivel fonético-fonológico en el español.
3. Identificar las desviaciones que puedan producirse respecto de las normas fonéticas y prosódicas del español.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<b>I</b> <b>LA FONEMÁTICA DEL ESPAÑOL</b>  <b>-Paradigmática fonética: descripción de fonemas por sus rasgos.</b> <b>-Sintagmática fonética: frecuencia de fonemas en el discurso, combinatoriedad fonética.</b> <b>-Transformación fonética: cambio de los fonemas en el discurso, alternancia posicional e histórica.</b>	Identificar en la lengua española los conceptos de paradigmática fonética, sintagmática fonética y transformación fonética.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<p><b>II</b> <b>EL VOCALISMO DEL ESPAÑOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Altura y serie</b> (lengua y mandíbula)</li> <li>-<b>Labialización</b></li> <li>-<b>Nasalización</b></li> <li>-<b>Faringización</b></li> <li>-<b>Longitud</b></li> <li>-<b>Diptongación</b></li> <li>-<b>Cambios posicionales de las vocales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Cuantitativos;</b></li> <li>-<b>Cualitativos;</b></li> <li>-<b>Consonantización;</b></li> <li>-<b>Reducción.</b></li> </ul> </li> </ul>	<p>Explicar los tres rasgos universales constitutivos de las vocales y los específicos del español.</p> <p>Definir los cambios posicionales que puedan sufrir las vocales en la cadena hablada en el español.</p>
<p><b>III</b> <b>EL CONSONANTISMO DEL ESPAÑOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Punto de articulación.</b></li> <li>-<b>Modo de articulación.</b></li> <li>-<b>Participación de las cuerdas vocales</b></li> <li>-<b>Cambios posicionales de las consonantes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Cuantitativos: alargamiento, geminación.</b></li> <li>-<b>Cualitativos: palatalización, ensordecimiento, sonorización.</b></li> <li>-<b>Vocalización.</b></li> <li>-<b>Reducción</b></li> </ul> </li> </ul>	<p>Explicar los rasgos fundamentales de las consonantes y, de acuerdo con cada uno de ellos, clasificar estos fonemas en el español.</p> <p>Definir los cambios posicionales que puedan sufrir las consonantes en la cadena hablada en el español.</p>
<p><b>IV</b> <b>COMBINATORIEDAD VOCÁLICA Y CONSONÁNTICA DEL ESPAÑOL</b></p>	<p>Dominar los conceptos de combinatoriedad vocálica y consonántica e identificar las tendencias existentes en el español.</p>
<p><b>V</b> <b>LA SÍLABA DEL ESPAÑOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La longitud silábica.</b></li> </ul>	<p>Dominar los tipos de sílaba existentes en el español, así como la correlación de consonantes y vocales en la formación de la sílaba.</p>
<p><b>VI</b> <b>LA PROSODIA DEL ESPAÑOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La entonación: funciones sintáctico-estructural, lógico-comunicativa y expresivo emocional.</b></li> <li>- <b>El acento.</b></li> </ul>	<p>Dominar las funciones fundamentales de la entonación. Dominar las particularidades del acento en español.</p>

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<p><b>VII</b> <b>LA MELODÍA DEL ESPAÑOL</b></p> <p><b>-El tono: movimiento, intervalo, pico melódico, dirección.</b></p>	<p>Dominar los rasgos fundamentales de la melodía como componente de la entonación y su función en el español.</p>
<p><b>VIII</b> <b>FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA DEL ESPAÑOL</b></p> <p><b>-Principios de transcripción fonética.</b></p>	<p>Dominar las correspondencias entre sonido y grafía en el español. Dominar el sistema de transcripción fonética del español.</p>

### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

Lectura crítica de las obras de consulta.  
Resolución de cuestionarios.  
Fichas de resumen.  
Elaboración de resúmenes.  
Confrontación de conceptos.  
Elaboración de cuadros sinópticos.  
Solución de tareas.  
Análisis de casos y resolución de problemas.

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

Tareas específicas señaladas en el material.  
Trabajos solicitados por el profesor.  
Exámenes parciales.  
Examen final.

### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:**

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el profesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado en **lingüística, letras, enseñanza de idiomas o estudios afines a esta área.**

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA Y DE CONSULTA:

- ALARCOS LLORACH, E. (1991) *Fonología española*. Madrid: Gredos.
- ALBA, O. (2001) *Manual de fonética hispánica*. San Juan, Puerto Rico: Plaza Mayor.
- ÁVILA, R. (1991) *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.
- MALMBERG, B. (1991) *La fonética*. Vilassar de Mar: Oikos Tau.
- MORENO DE ALBA, J. G. (1994) *La pronunciación del español en México*. México: El Colegio de México.
- Panorama de la fonología española actual / edición y traducción de Juana Gil Fernández.*  
(2000) Madrid: Arco Libros
- QUILIS, A. (2000) *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco Libros.
- QUILIS, A. Y FERNÁNDEZ, J. (1990) *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: C S I C.
- VAQUERO DE RAMÍREZ, M. (1996) *El español de América. Vol. 1, Pronunciación*. Madrid: Arco-Libros

**COMPLEMENTARIA:**

GÓMEZ TORREGO, L. (2000) *Manual de español correcto. Vol. 1, Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo*. Madrid: Arco-Libros.

JAKOBSON, R. and HALLE. (1973) *Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ayuso.

LAVER, J. (1995) *Principles of phonetics*. Cambridge University Press.

MALMBERG, B. (1974) *La América hispanohablante: unidad y diferenciación del castellano*. Madrid: Istmo.

MORENO CABRERA, J. C. (2000) *Curso universitario de lingüística general. Vol. 2, Semántica, pragmática, fonología y morfología*. Madrid: Síntesis.

QUILIS, A. (1981) *El acento español*. México: UNAM.