

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE
(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)
COMO LENGUA EXTRANJERA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ÁREA: LENGUA Y CULTURA: ESPAÑOL	
ASIGNATURA: FONÉTICA Y FONOLOGIA (ORIENTACIÓN: ESPAÑOL)	
CLAVE:	
MODALIDAD: CURSO	
CARÁCTER: OBLIGATORIA	UBICACIÓN: SEGUNDO SEMESTRE

HORAS

TIPO	SEMANA/SEMESTRE
TEÓRICAS:	5
PRÁCTICAS: (Laboratorio, taller, prácticas externas)	
TOTAL:	5
CRÉDITOS:	10 (DIEZ)

S E R I A C I Ó N

ASIGNATURA ANTECEDENTE:	Ninguna
ASIGNATURA CONSECUENTE:	Ninguna

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Fonética y Fonología, los estudiantes deben estar en condiciones de:

1. Dominar las regularidades del funcionamiento de las unidades segmentales y suprasegmentales que conforman el nivel fonético-fonológico del español, así como sus interrelaciones.
2. Analizar las similitudes y diferencias a nivel fonético-fonológico en el español.
3. Identificar las desviaciones que puedan producirse respecto de las normas fonéticas y prosódicas del español.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
I LA FONEMÁTICA DEL ESPAÑOL -Paradigmática fonética: descripción de fonemas por sus rasgos. -Sintagmática fonética: frecuencia de fonemas en el discurso, combinatoriedad fonética. -Transformación fonética: cambio de los fonemas en el discurso, alternancia posicional e histórica.	Identificar en la lengua española los conceptos de paradigmática fonética, sintagmática fonética y transformación fonética.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<p>II EL VOCALISMO DEL ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Altura y serie (lengua y mandíbula) -Labialización -Nasalización -Faringización -Longitud -Diptongación -Cambios posicionales de las vocales: <ul style="list-style-type: none"> -Cuantitativos; -Cualitativos; -Consonantización; -Reducción. 	<p>Explicar los tres rasgos universales constitutivos de las vocales y los específicos del español.</p> <p>Definir los cambios posicionales que puedan sufrir las vocales en la cadena hablada en el español.</p>
<p>III EL CONSONANTISMO DEL ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Punto de articulación. -Modo de articulación. -Participación de las cuerdas vocales -Cambios posicionales de las consonantes: <ul style="list-style-type: none"> -Cuantitativos: alargamiento, geminación. -Cualitativos: palatalización, ensordecimiento, sonorización. -Vocalización. -Reducción 	<p>Explicar los rasgos fundamentales de las consonantes y, de acuerdo con cada uno de ellos, clasificar estos fonemas en el español.</p> <p>Definir los cambios posicionales que puedan sufrir las consonantes en la cadena hablada en el español.</p>
<p>IV COMBINATORIEDAD VOCÁLICA Y CONSONÁNTICA DEL ESPAÑOL</p>	<p>Dominar los conceptos de combinatoriedad vocálica y consonántica e identificar las tendencias existentes en el español.</p>
<p>V LA SÍLABA DEL ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> - La longitud silábica. 	<p>Dominar los tipos de sílaba existentes en el español, así como la correlación de consonantes y vocales en la formación de la sílaba.</p>
<p>VI LA PROSODIA DEL ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entonación: funciones sintáctico-estructural, lógico-comunicativa y expresivo emocional. - El acento. 	<p>Dominar las funciones fundamentales de la entonación. Dominar las particularidades del acento en español.</p>

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<p>VII LA MELODÍA DEL ESPAÑOL</p> <p>-El tono: movimiento, intervalo, pico melódico, dirección.</p>	<p>Dominar los rasgos fundamentales de la melodía como componente de la entonación y su función en el español.</p>
<p>VIII FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA DEL ESPAÑOL</p> <p>-Principios de transcripción fonética.</p>	<p>Dominar las correspondencias entre sonido y grafía en el español. Dominar el sistema de transcripción fonética del español.</p>

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Lectura crítica de las obras de consulta.
Resolución de cuestionarios.
Fichas de resumen.
Elaboración de resúmenes.
Confrontación de conceptos.
Elaboración de cuadros sinópticos.
Solución de tareas.
Análisis de casos y resolución de problemas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Tareas específicas señaladas en el material.
Trabajos solicitados por el profesor.
Exámenes parciales.
Examen final.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el profesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado en **lingüística, letras, enseñanza de idiomas o estudios afines a esta área.**

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA Y DE CONSULTA:

- ALARCOS LLORACH, E. (1991) *Fonología española*. Madrid: Gredos.
- ALBA, O. (2001) *Manual de fonética hispánica*. San Juan, Puerto Rico: Plaza Mayor.
- ÁVILA, R. (1991) *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.
- MALMBERG, B. (1991) *La fonética*. Vilassar de Mar: Oikos Tau.
- MORENO DE ALBA, J. G. (1994) *La pronunciación del español en México*. México: El Colegio de México.
- Panorama de la fonología española actual / edición y traducción de Juana Gil Fernández.*
(2000) Madrid: Arco Libros
- QUILIS, A. (2000) *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco Libros.
- QUILIS, A. Y FERNÁNDEZ, J. (1990) *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: C S I C.
- VAQUERO DE RAMÍREZ, M. (1996) *El español de América. Vol. 1, Pronunciación*. Madrid: Arco-Libros

COMPLEMENTARIA:

GÓMEZ TORREGO, L. (2000) *Manual de español correcto. Vol. 1, Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo*. Madrid: Arco-Libros.

JAKOBSON, R. and HALLE. (1973) *Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ayuso.

LAVER, J. (1995) *Principles of phonetics*. Cambridge University Press.

MALMBERG, B. (1974) *La América hispanohablante: unidad y diferenciación del castellano*. Madrid: Istmo.

MORENO CABRERA, J. C. (2000) *Curso universitario de lingüística general. Vol. 2, Semántica, pragmática, fonología y morfología*. Madrid: Síntesis.

QUILIS, A. (1981) *El acento español*. México: UNAM.